一四二號 每份四分 民國二十一年九月十九日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 142

一四二號

電影與娛樂

宣佈我們的宗旨

在昨天的申報上有三段有價值的文字、第一段是馬相伯先生的『九一八事變誌哀文字』、有一段關於我國不提倡科學說、『自徐上海著西法水利、關西王了一著奇器圖說、迄今三百有餘年、政府不能用國貨、造國防、人民不能按科學造食用所需』第二段是教長朱家驊『爲九一八紀念告全國學生書』內中一節說『……凡經國之知自有待於學術、幹事之器有待於康强、體弱氣衰也、不足以致遠、學疏識寡者、不足以舉事、輒宜留情體育、注意科學、儲室練才、爲國效命』、這也是說國人應該注重科學與體育、末一段是本屆亞令匹克我國代表沈嗣良發表之『亞林匹克雜記』關於報紙輔助體育說、『大會成功、得美國報紙之輔助力莫大』、把上面這三段言論的意思總括起來、不外是要國家强盛、人民首先須能夠注重科學、與體育之發展、至於體育之發展、却又端賴報紙的提倡、此三點適與本報的宗旨不謀而合、在昨天的本報曾經三番兩次宣佈我們的立場、我們是希望能夠藉這個日報、達到提倡體育、提倡科學、爲救國雪恥的第一步、並且希望電影界也能利用電影去引起民族奮鬥的精神、這便是唯一的志願、不過現在本報僅是發端者、深望報界同人共同繼起把這責任肩起、

一九一八國難日一
各大戲院均映夜場 避免糾紛……維持營業

昨天的九一八國難紀念日本報已經聲言、凡一切戲院及游戲場均宜一律遵政府命令停業誌哀、果然昨天的各大戲院門前都掛了停映的牌子、連外國人的戲院也是這樣、但是都寫了晚上九時一場照常開映、原來他們停映不是眞要表示誌哀、恐怕在國難日開演、要惹起熱血之士的忿恨、生出意外、所以在晚上一場、可以不至張揚、同時可以達到他們的目的、（按昨日光陸開映新片本報爲貫徹主張未往觀故無批評）

電聲

黎莉莉前日觀影

前日下午黎莉莉偕友人某君同往新光觀『夜世界』、黎對於片中之舞蹈頗爲注意云、（爲）

楊耐梅也將赴港

楊耐梅已經決意加入黃濟礎的藝聯公司、同赴廣西拍戲、這段消息早詳載本報第一三八期、茲悉楊本人行將動身南下、預備履行定約此行將先赴香港、然後轉入廣西、惟起程之期、最須待黃濟礎來滬後始定、（群）

今晚特別節目

晚九時起永生電台將請張麗森及孫君播送胡琴及洞簫合奏、（按該電台電波已改於一千零七十基羅週波即前三瑞堂地位、計280.4公尺）

聯華公司 兩製片廠短兵相接
—由質量的不同到質量的競爭—

聯華公司管轄下之製片場共有五數、而規模宏偉產量豐多者、莫如海上之第一第二製片場、惟此二公司乃各有其長、各具其短、第一場出品甚遲緩、而第二場之出品則迅速非凡、惟成績與質量、則第一廠都優於第二廠、總而言之一則長於質、而一則富於量之相差耳、第二場自孫瑜導演之「野玫瑰」獲得一致之佳評後、第一場遂有烈烈轟轟之「人道」出而問世、惟第二場之導演計有孫瑜蔡楚生史東山三人、而第一場僅有卜萬蒼一人勉爲其難、是以滬變以還、第二場已有五片先後開映、而第一場僅爲戲二部耳、茲者二製片場已短兵相接、而出於各自努力之途、第二場最近出品之「粉紅色的夢」及「火山情血」、均頗是爲觀衆所稱道、第一場遂起而肉搏、先聘北平第五廠之導演費穆來滬、導演由阮玲玉主演「城市之夜」、而卜導演自身亦有二部影片同時攝製、最近雖關重重之「摩登三女子」、則已由阮女士允爲擔任、而同時更由一鳴驚人「人道」中獲得一致佳評之小明星黎鏗主演「幼年中國」、但同時第二場之三巨頭亦同時進行努力工作、本來無論什麼事情、須有競爭然後有進步、所以我們承認這兩廠的競爭、一定不是惡現象而是好現象、因爲大家的努力結果、一定有更佳的成績出現呢、

這是新進明星安妮秦落易、她雖然沒有長久的銀幕經驗、但是看看她那秀麗的面孔、天生善於表情的面孔、是多麼令人贊美呵、

郵政……新聞紙類

批評揭曉

初次……

北京	……	（詳評見…）
南京	……	（詳評見…）
國泰	……	（詳評見…）
光陸	……	
花園電影場	……	（詳評見…）
卡爾登	……	（詳…）
新光	……	（詳…）
巴黎	……	（詳…）

二次……

中央	有夫之婦	（丙下）
山西	一夜豪華	（乙下）
光華	南國之春	（丙）
恩派亞	三集女俠紅蝴蝶	（丙）
百老滙	汪洋大戰	（B）
	（詳評見本報創刊號）	
東海	一續故都春夢	（乙上）
浙江	海上閻王	丁）
光明	義勇牧童	（C）
夏令配克	決死艦隊	（C）
威利	屈服	（C）
黃金	孽海狂濤	（C）
	法網難逃	（C）
東南	銀星幸運	（丙上）
卡德	武術	（X）
奧飛姆	十九軍抗日戰史	（丙）
福安	大俠白毛腿	（丙）
萬國	新球大王	（B）
虹口	復仇	（B）
九星	銀星幸運	（丙上）
共和	上海抗日大戰	（丙）
新中央	冰天奪美	（B下）
天堂	女鏢師	（丙）
西海	芸蘭姑娘	（乙）
閘北	十九路軍淞滬血戰史	（丙）
明星	一夜豪華	（乙下）

名導演談影片
列舉六大要點

……公司的導演、海闌克波西治、是的導演、他生平導演的名片甚多、藝術很爲豐富、最近有人問他什麼六大要點、當時他回答說、『一張必須有多方面的原因、據我所知大必須注意、

（一）劇情 （二）演員表演 （三）導演 （四）攝影 （五）收音 （六）服飾

此六點爲一張影片的要素而本報評也是以這幾點爲標準與該導演之意合）

……的夢」裏做着夢的一對人兒。

三條金律 （原子）
一篇英國的讀者呼聲 中國電影界可作借鏡

……攝本國的鄉村生活以宣傳國光改革前的室內戲劇、發展我國特殊的電影技術、在五大製……中、獨英國無特殊的藝術、勿摹仿好萊塢、須別出心裁、勿聘任好萊塢落第明星、不適用于好萊塢者、亦不適用於我國、去無爲的情節習慣、雖則不應作無謂耗費、但遇到要用錢時不能節省、於演員及藝術家之待遇、必須提高、創長期合同制度、以期造就幾位眞的大明星、可以與好萊塢的大明星匹敵的華勒斯皮萊和瓊克勞馥等、此三條是英人約翰高段氏Gohu H. Saund……致電影雜誌Picturegoer之徵文而作得二七一先令之首獎、茲特譯出如上以爲我國電影界之殷鑑、

從好萊塢來

多情的小范朋克

嘗瓊克勞馥在卡泰麗那島上拍她的新片「雨」時。每星期小范朋克至少坐飛機去看她三次。有一次他自己正在拍着「俄羅斯之子」一片時。普因爲瓊的生日到了。竟至把工作暫時拋下去看她呢。

海倫海絲被控告

女明星海倫海絲在一九二八年與戲劇作家麥亞遜結婚。麥氏在一九二六年曾與前妻離異。不料近日其前妻竟向法庭控告海倫女士誘惑她的前夫。要求賠償損失十萬元呢。

耐爾遜東山再起

著名女明星安娜耐爾遜年前以馳馬失愼下墜跌斷臂骨直到現在才漸告痊了。最近她預備又要加入電影界。並且已經跟影片公司接洽呢。

體育短訊

陳璞提前行婚禮

足球健將陳璞與愛人徐有德女士、本定本月九一八日行結婚禮、旋以此日適爲我國國難紀念日、故特將婚期提前一日、已于十七日在杭舉行、蜜月後仍將回滬爲足球隊效力云、（探）

麥令司游泳獲勝

前日中華游泳隊與美國麥令司在徐家匯交通大學、舉行對抗比賽、結果我方以健將李榮耀因病缺席、實力大減敗屈服於對方云、

華北運動會期近

第十六屆華北運動會將於雙十節在開封舉行、目下會期已逼近、華北各地雖時局不定、然仍努力籌備參加、茲悉山東方面已定本月二十三日開預選大會云、

RADIO NEWS
電聲日報

第一四二號

簡明學理 實用常識 各路線圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

中外播音時間節目表（全日聯合）（版權所有不許轉載）

上午時間　節目　台名

一時半起…… 一時半至三時半

▼一時▲
唱片及報告……（松聲）
朱國梁彈唱玉葵龍（五無）……（友聯）

六時起…… 六時至六時半 六時至七時 六時半至七時 六時至七時

▼六時▲
唱片（日無）……（新勝）
唱片（一二三）……（元昌）
西樂唱片（二三）……（孫氏）
演講（日）……（鄂光）
唱片談話……（仁壽）
唱片（日無）……（鄂光）
唱片……（南市）
唱片……（聲光）

七時起…… 七時至七時半 七時至八時 七時至八時半 七時半起 七時半至八時 七時半至八時半

▼七時▲
早操……（美靈）
唱片……（業餘）
唱片……（鶴鳴）
中西唱片……（紅聲）
中國唱片……（南市）
唱片……（同樂）
中國唱片……（建華）
唱片……（周協）
唱片……（蘇華）
楊斌奎紅樓夢……（玉輝）
唱片（日無）……（南市）
重要新聞（日無）……（中央）
唱片（日無）……（玉輝）
唱片……（周協記）
時事新聞……（鶴鳴）
早操唱片……（其美）
唱片及蘇州氣象（一日十五日無）……（久大）

八時起…… 八時至八時半 八時半起…… 八時二十分起 九時起……

▼八時▲
報告輪船新聞……（美靈）
教授英文……（國華）
唱片……（百靈）
兒童故事……（仁壽）
唱片……（其美）
時候報告……（其美）
宣傳報告（日無）……（中央）
紀念週（一）……（浙江）
重要消息（吳）……（洙涇）
本館消息（日）……（洙涇）
商情報告（不固定）……（洙涇）
大條市面（日無）……（華東）

▼九時▲
中央紀念週一……（中央）
紀念週……（浙江）
天氣唱片……（國華）
唱片……（昌明）
常識演講（日）……（久大）

九時至九時半 九時至十時…… 九時半至十時 九半至十時一刻 九時半至十時半 九時半至十一時 十時起…… 十時至十一時 十時至十一時半 十時一刻至三刻 十時廿分至平分 十時半起…… 十時半至十一半 十時三刻起…… 十一時起…… 十一時至十二時 十一時一刻至三刻 十一時半起 十一半至十二半 十二半下午二半

故事（一）……（久大）
西樂（日）……（鄂光）
談話（日）……（業餘）
唱片……（無錫）
歌舞唱片……（飛聲）
氣候新聞……（中西）
試播節目……（中央）
唱片（日）……（華東）
新聞報告……（華東）
商情氣象唱片……（亞美）
省政府各廳處輪流施政報告……（中央）
建設廳施政報告（三）……（中央）
無線電常識問答（五）……（中央）
唱片商情……（大中）

▼十時▲
唱片及演講……（李氏）
轉報滬錢市行情（逢一十五停）……（久大）
名人演說（日）……（華東）
特別節目（日）……（仁壽）
西樂唱片（日停）……（大中）
唱片……（快樂）
報告甯波錢市棉市……（潘冶）
中央要聞……（浙江）
名人演說（日不固定）……（華東）
音樂（日）……（建華）
唱片……（昌明）
中國音樂……（美靈）
唱片……（浦東）
唱片……（蘇華）
唱片歌舞及粵調（日）……（大中）
商情報告……（亞美）
幻術教授（日）……（浦東）
行市報告……（大中）

▼十一時▲
唱片及上海商情（一日無）……（新勝）
章桂泉雙珠球……（百靈）
中西唱片……（蓬萊）
京劇唱片……（嘉興）
中國節目……（美靈）
唱片（日）……（同樂）
張玉龍濟公傳……（亞聲）
粵曲……（快樂）
縣政報告（三五）……（洙涇）
教育消息（吳）……（洙涇）
講演（四日）……（洙涇）
京劇及唱片……（新新）
唱片……（建華）
西樂唱片……（羅勃）

名貴
三六六期內容大變（昨日出版）
影片比較表
▲圖文並茂 ▲精神飽滿
▲印刷超羣 ▲成績過人

本刊爲全國唯一之無線電日刊

聲明

左列之表係最新最精確之播音時間全日節目表。近日改動者極多。本報均已編入。此表每逢星期一登出。每星期四刊全國無線電台一覽表（日）即星期日舉行。（星期日節目表登於本報之中縫）（日無）指星期日並不舉行（二四等）即星期二星期四舉行者餘類推

讀者應將此表貼於壁上以備查閱

下午時間　節目　台名

十一時五十五分 十一時三刻起 十二時正…… 十二時至一半 十二時至一時 十二時一刻至三刻 十二時半起 十二半至一時七分 十二時半至一時 十二時半至二時 十二時五十分

標準鐘點（日）……（大中）
行市報告……（大中）
▽十二時△
標準鐘點……（大中）
西樂唱片……（友聯）
商情氣候唱片……（亞美）
唱片……（其美）
醫學常識……（中西）
簡明新聞及唱片（日無）……（中央）
CBA樂……（美靈）
學術演講……（浙江）
報告新聞……（嘉興）
最新唱片……（國華）
最新各種唱片……（亞美）
及行市……（大中）
唱片（日無）……（玉輝）
陳瑞麟果報錄……（華東）
唱片（日）……（中央）
影戲報告……（美靈）

一時正…… 一時起…… 一時至一時半 一時至一刻 一時至二時 一時一刻至三刻 一時半至二時 一時半至二時半

▼一時▲
上海標準鐘點……（亞美）
唱片……（洙涇）
唱片……（同樂）
西樂唱片……（大中）
唱片……（昌明）
午餐音樂……（其美）
氣象報告……（建華）
特別節目（六）……（業餘）
醫藥問答……（中西）
唱片……（周協）
特別節目（六）……（同樂）
報告錢市……（蘇華）
愍華飯店音樂……（美靈）
美國股票行情……（華東）
最新唱片（日無）……（浦東）
錢笑卿宣卷……（明遠）
各種平調小曲……（大中）
法國音樂……（法人）
講基督教（日）……（中西）

二時起…… 二時至二時半 二時至三十分 二時至三時 二時半至三時一刻

▼二時▲
特別節目或……（松聲）
學術演講……（業餘）
最新唱片（六）……（華東）
野人記……（中西）
唱片……（美靈）
特別音樂……（三笑）
王曉香程似寅三笑……（久大）
唱片……（孫氏）
王筱新新本灘（單日）……（新新）
交易所行市及唱片……（大中）

二時一刻至三時半 二時半至三時一刻 二時半起 二時半至三時 二三刻至三三刻 三時起…… 三時至四時 三時至三時半 三時一刻 三時半 三時五分起 三時半至四時 三時半至四時半

報告各交易所……（亞美）
商情及唱片……（國華）
陳雪芳珍珠塔……（東方）
廣東西樂唱片……（國華）
口琴（六）（六無）
西樂唱片……（國華）
京調唱片（鍵）……（新新）
陳瑞麟九絲縧……（亞聲）
王夢魚果報錄……（百靈）

▼三時▲
衛生常識（二）……（中央）
男落庵……（三瑞堂）
唱片……（東方）
婦女問題（日）……（玲瓏）
中國唱片……（李氏）
中國唱片……（建華）
特別節目……（快樂）
天津戲院戲曲……（天津）
久豐節目（一六無）……（虹隱）
北平戲院戲曲……（北平）
唱片及蘇州錢市商情（二五停）……（蘇華）
琴聲新申曲……（亞聲）
唱片……（李氏）
吳筱芳白蛇傳……（東方）
演講（日）……（李氏）
唱片……（友聯）
音樂……（快樂）
張少蟾華麗緣……（國華）

四時起…… 四時至四時半 四時至四時三刻 四時至五時 四時半至五時 四時半至五時半 四時一刻至五時 四時三刻至五時 五時起……

▼四時▲
交易商情報告……（亞美）
兒童歌唱……（建華）
綠樂……（馬尼剌）
演講……（中央）
重要新聞……（嘉興）
唱片時局消息……（洙涇）
新聞……（新新）
唱片……（昌明）
唱片本埠新聞……（大中）
報告新聞……（無錫）
小調反行市報告……（東方）
王劍雙說書……（甯波）
音樂通俗演講……（美靈）
兒童節目（一四）……（亞美）
各種學術演講（六）……（亞美）
王蘭蓀落金扇……（李氏）
蘇州錢市……（百靈）
新本灘（六日）……（國華）
唱片……（東方）
電氣烹飪法……（美靈）
滑稽……（三瑞堂）

▼五時▲
一週無線電消息（三不固定）……（虹隱）

無線電聽衆注意

本報內容不特注重理論及實驗之公佈、且對於無線電機作忠實之評論、並發表各電台近況及內幕情形、又闢「答問」欄、故無線電聽衆宜介紹親友訂閱本刊

半…… 特別節目（日）……（華東）
王筱新新灘簧（六）（不固定）……（李氏）
凌幼祥評話……（友聯）
華秀珍英搖金鳳……（玉輝）
華秀珍（六）……（玉輝）
改唱獨腳戲……（其美）
德國音樂……（其美）
何貴章南詞（日無）……（國華）

▼十時▲
蘇灘……（國華）
新聞……（西貿）
隨便談話……（松聲）
楊斌奎大紅袍……（亞聲）
各種唱片……（快樂）
韓士良七俠五義……（大中）
金蓮奎雙珠鳳……（李氏）
特選唱片……（其美）
周玉泉文武香球……（東方）
朱耀良彭公案……（玉輝）
啼笑姻緣……（三瑞堂）
西樂唱片及無線電常識（六）……（虹隱）
唱片（六日無）……（同樂）
史密斯舞樂……（美靈）
無線電常識及唱片……（虹隱）

▼十一時▲
特別節目……（昌明）
白蛇傳陳昌浩……（國華）
何貴章南詞（日無）……（國華）
南方歌劇……（三瑞堂）
唱片……（李氏）
中西唱片……（業餘）
唱片……（昌明）
唱片……（孫氏）
沈勤安雙珠球……（李氏）
張雲亭玉蜻蜓……（大中）

十一半至十二
申曲（日六）……（東方）
金翠玉金翠香四明文戲……（新新）
特選唱片……（其美）
張玉龍濟公傳……（亞聲）
各種唱片（六）……（仁壽）

△十二時▽
十二時至一時 祁蓮芳繡香囊……（李氏）

編輯者言

本欄所登之中外播音節目時間表、編者按日照各電台所播時間照改、並時有讀者及各電台來函報告或糾正、本報無任感謝、以後還希讀者及電台時時賜以糾正是荷、若讀者中有將已改節目報子擲下、而欲補新報者、可詳示地址當即專差奉上、

九時至十時……	老生唱片……（永生）
十時至十時半	報告商情……（永生）
十時半十一時半	青衣唱片……（永生）
十二時……	標準鐘點……（永生）
十二時至十二時半	西樂唱片……（永生）
一時至二時……	崑曲小調唱片（永生）
二時至三時	歌舞唱片……（永生）
三時半至四時	演說……（永生）
四時至四時半	報告商情……（永生）
五時至六時……	西樂唱片……（永生）
六時至七時……	揚州文戲……（永生）
七時至八時……	音樂唱片……（永生）
八時至九時……	夏荷生描金鳳（永生）
九時至十時……	說書唱片……（永生）
十時至十二時	票友會唱（三六舉行）（永生）
十時一刻至十一時	廣東唱片……（永生）
十一時起……	平津雜曲唱片（永生）

是書本格局活體字排印之鼻祖
閱之愛不忍釋
國民政府內政部特許登記證第一號

本報每逢星期六出版、爲中國唯一有趣味有價值之時髦刊物、最受青年及婦女之愛閱、內容漂亮、舉凡時髦消息、時髦照片、以及時髦生活等之珍聞、薈集彌詳、文字饒有興趣、所以本報深受時髦仕女所愛閱、更爲時髦青年所傾倒、

全年四百大頁〰八週紀念〰特價僅收一二元寄費在內
原價二元五角〰紀念〰特價僅收一二元在內更…
贈「利益券」十元用後立給現金十元至一千元現金、辦法純正並不開彩須覽此廣告方爲有效
（南京路五十六號三和公司出版部啓）

華照相館
遷居新屋 設備工竣
歡迎各界 惠臨指教
上海廣西路349號南京路口（在先施新新兩公司對面）
電話 九四四七七
郭承志謹啓

是最高尚華麗的照相室
是上等士女最滿意的照相室
是閨閣名媛常到的照相室
是愛美諸君最歡迎的照相室
是藝術家贊許的照相室
廉價 四寸美術照相一元可得四張 六寸美術照相三張一元五角
美術報名照相 最新最快最廉 隔日即可取件【秋陵】
贈品 憑此廣告拍照加贈香水一瓶
地址 南京路新新公司後面慈安里